

À l'origine, une fable...



À l'école,
on apprend
par cœur.
Ici, on apprend
par lieu.



*Une Hirondelle en ses voyages
avait beaucoup appris.
Quiconque a beaucoup vu
peut avoir beaucoup retenu.*

L'HIRONDELLE ET LES PETITS OISEAUX • JEAN DE LA FONTAINE

Nous sommes à Jacou, à l'orée **d'une garrigue habitée** depuis des siècles par les fables. Les pins, le chêne, le lièvre, l'hirondelle, la cigale : ce que La Fontaine racontait, ce paysage le porte encore aujourd'hui. Pendant des générations, **s'est tenue l'école du village**. Des enfants y ont appris à lire, à compter, à réciter ces mêmes fables. **C'est leur mémoire**, plus encore que les murs, qui habite aujourd'hui ce lieu. Plus loin, dans l'un des salons du **château de Bocaud**, folie montpelliéraine du XVIII^e siècle **classée Monument Historique**, trois fables ont été sculptées dans le stuc. Alors, pour nommer ce nouveau quartier, le mot s'est imposé de lui-même. **Faula, en occitan, veut dire fable**. Il était là, depuis longtemps. Il fallait simplement le retrouver...

Jacou La Ville et le Bonheur

04

Ici, le bonheur
ne se cherche pas :
il s'organise,
doucelement,
chaque jour.



*Nuit et jour
à tout venant,
je chantais,
ne vous déplaie.*

LA CIGALE ET LA FOURMI
JEAN DE LA FONTAINE



Jacou vit à son rythme : aux portes de Montpellier, reliée par le tramway, tournée vers la garrigue et le Pic Saint-Loup.

Les Halles 610, où l'on retrouve producteurs et restaurateurs au quotidien. Le café où l'on prend ses habitudes, le voisin qui salue, les enfants qui rentrent à pied de l'école.

Une salle de spectacles à l'ombre des grands arbres, la médiathèque, plus de 90 associations qui font battre la vie locale, du sport à la culture.

Un pôle santé ouvert tous les jours, dimanches et jours fériés compris.

Et les fêtes qui rythment l'année, les saisons qui se suivent sans hâte.

C'est tout cela, le bonheur de vivre à Jacou : une ville où l'on prend le temps.

Histoires d'ici...



Le château de Bocaud veille sur la commune depuis des siècles. Le domaine, (château et jardins), est inscrit aux monuments historiques depuis 2000, puis classé en 2001.



La Chapelle Saint-Pierre-aux-Liens se dresse au cœur du vieux village. Ancienne église paroissiale, ses fondations remonteraient au haut Moyen Âge.



La Maison de la Coquille, dédiée aux nymphes, abrite une grotte ornée de coquillages et de jeux d'eau.





Jacou tient cette rareté :
on n'a pas besoin de partir,
et l'on peut, quand on veut.



Au pied de la résidence...

- Station Vélomagg' et parking-relais : sur place
- Crèche : sur place, au cœur du quartier
- Tramway ligne 2, terminus Jacou : 3 min (un passage toutes les 8 à 15 min)
- École de commerce IDELCA : 3 min
- Groupe scolaire Thierry Pautès, maternelle et élémentaire : 5 min



À pied dans Jacou (et plus vite à vélo)...

- **Cœur de ville** et Hôtel de Ville : 10 min
- Parc, **château de Bocaud**, Médiathèque : 10 min
- Nouveau groupe scolaire, près du parc de Bocaud : 10 min
- **Espace Bocaud** : commerces et services : 12 min (4 à vélo)
- **Pôle santé du 610**, centre médical ouvert 7j/7 : 12 min (4 à vélo)
- **Les Halles 610**, producteurs et restaurateurs : 12 min (4 à vélo)
- **Parc d'activités** Clément Ader, des centaines d'entreprises : 13 min (4 à vélo)
- **Stade Yves Mandler** et équipements sportifs : 14 min (5 à vélo)
- **La Passerelle**, salle de spectacles : 15 min



En vélo ou en bus...

- Collège Pierre Mendès France : 7 min à vélo, ou ligne de bus 22 directe



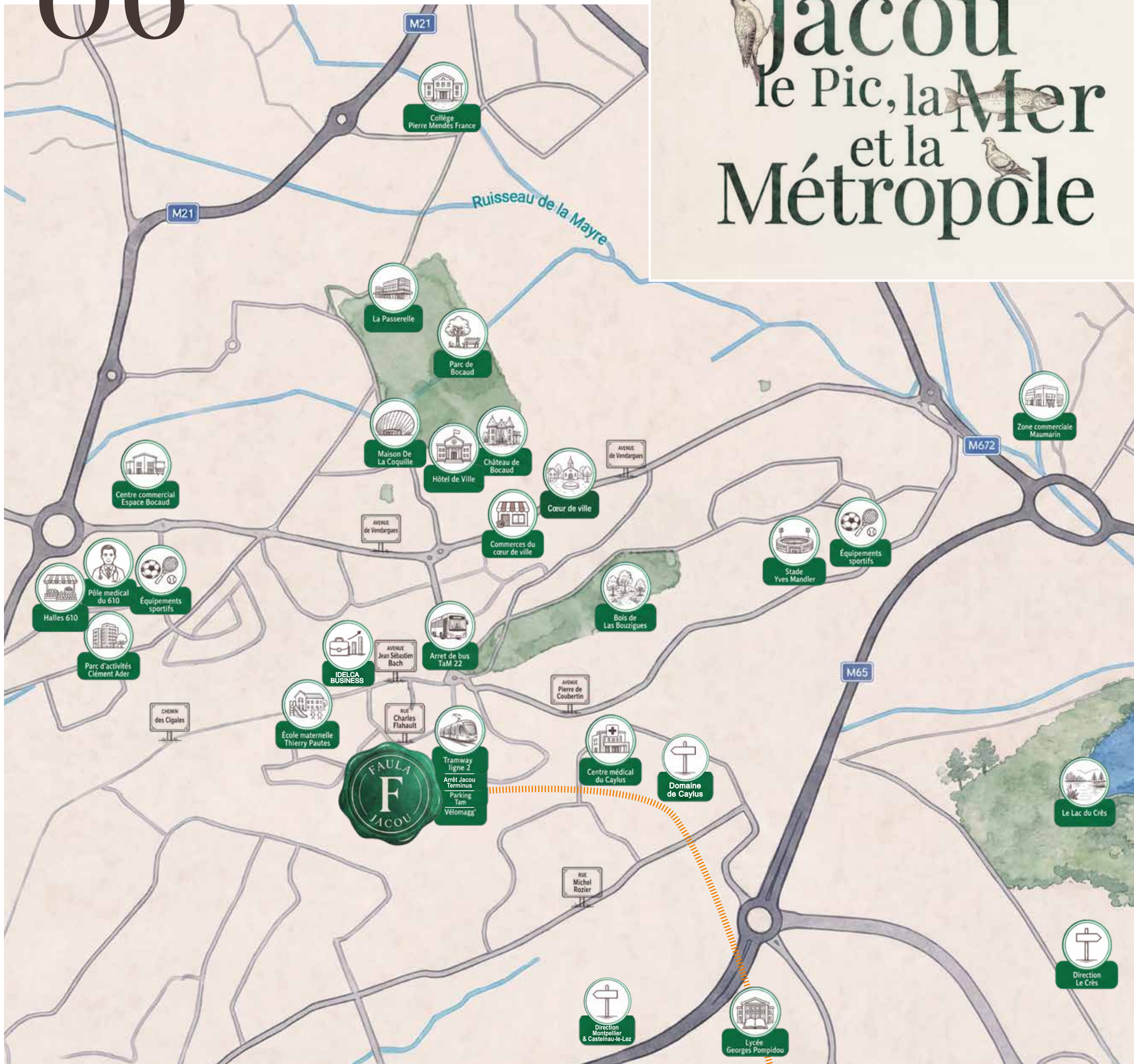
En tramway, ligne 2

- Lycée Georges Pompidou, Castelnau-le-Lez : 12 min
- Place de la Comédie : 25 min
- Le Corum : 25 min
- Gare Saint-Roch : 30 min
- Pôles universitaires de Montpellier, avec correspondance : 40 min



En voiture

- Zone commerciale de Maumarin, hypermarchés : 5 min
- Accès A9 / A709 : 10 min
- Montpellier centre : 15 min
- Aéroport Montpellier-Méditerranée : 20 min
- Plages de la Méditerranée, Carnon et Palavas : 25 min
- Pic Saint-Loup : 30 min
- Nîmes : 40 min



La Bonne Adresse et le Bon Pas

09

*Rien ne sert de courir ; il faut partir à point.
Le Lièvre et la Tortue en sont un témoignage.*

LE LIÈVRE ET LA TORTUE • JEAN DE LA FONTAINE



Du ciel, l'évidence
saute aux yeux :
vous êtes
au bon endroit.

Les toits se fondent entre les pins, le tramway passe au pied, la ville se déploie tout autour. D'ici, on mesure la part belle laissée au vert : la pinède épouse les maisons, les allées s'ombragent. Plus loin, Jacou s'étend, puis la garrigue prend le relais jusqu'aux premiers reliefs.

Faula et ses Habitants

Un nouveau lieu de vie
qui regroupe harmonieusement
des habitations diversifiées,
du studio au cinq pièces,
de la maison au collectif,
pour toutes les générations.

Faula compose un nouvel ensemble traversant, entièrement piétonnier, où la pinède retrouve sa place et où l'on circule à pied entre les habitations, les jardins et la crèche. Ici, on n'a pas effacé : on a transmis. Là où l'école rassemblait depuis des générations enfants, parents et grands-parents, Faula prolonge ce geste. On y trouve plusieurs manières d'habiter : des maisons individuelles groupées avec jardin privatif, des ensembles collectifs à hauteur d'arbre, une résidence pour jeunes actifs, pour toutes les générations.



Maisons individuelles groupées
avec jardin privatif



Ensembles collectifs
à hauteur d'arbre



Résidence pour jeunes actifs



Du studio
au cinq pièces

*Toute puissance
est faible,
à moins
que d'être unie.*

LE VIEILLARD ET SES ENFANTS
JEAN DE LA FONTAINE



La Garrigue et l'Ouvrage



S'inscrire
sans s'imposer.
Prendre racine
sans déraciner.
Habiter
sans effacer.

*Patience et longueur de temps,
font plus que force ni que rage.*

LE LION ET LE RAT • JEAN DE LA FONTAINE

13



Le Trait, la Pierre le Jardin



Le mot de Maeva Hermet,
architecte du projet
pour AMH Architectes.

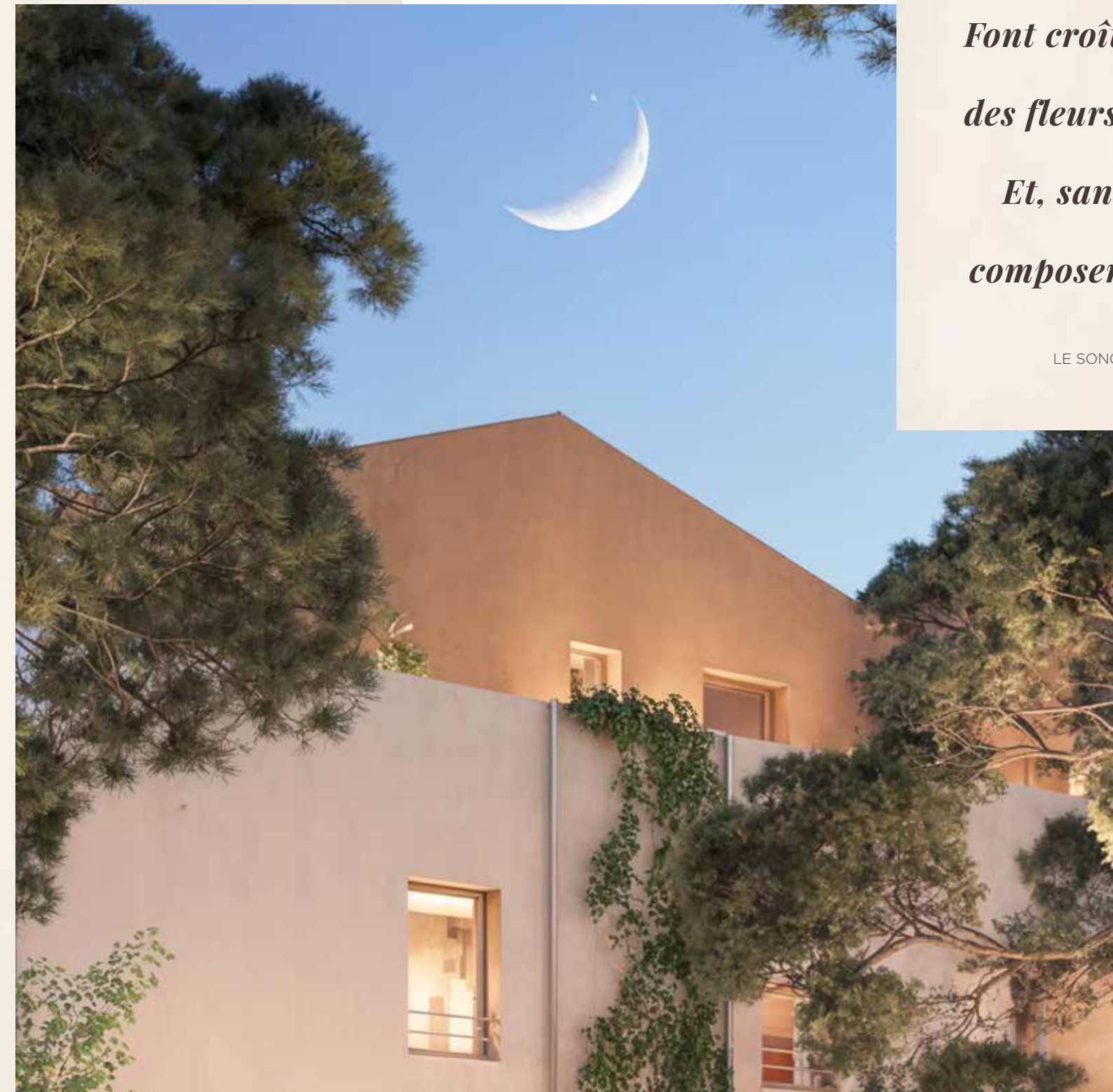
*Font croître en un moment
des fleurs et des ombrages,
Et, sans l'aide du temps,
composent leurs ouvrages.*

LE SONGE DE VAUX • JEAN DE LA FONTAINE

Faula, « fable » en occitan, raconte la métamorphose d'un site minéral et clos en un paysage habité, ouvert sur son environnement. Entièrement piétonnier et traversant, Faula **privilégie une échelle humaine** où **le végétal omniprésent**, préserve **l'intimité** de chaque foyer tout en invitant aux rencontres et déambulations. L'architecture puise dans l'imaginaire du village méditerranéen – toitures tuiles à deux pans, teintes chaudes, volumes fragmentés – pour composer une écriture sobre et contemporaine, naturellement ancrée dans le paysage de Jacou. Faula évoque ainsi une **manière d'habiter plus douce**, où architecture, nature et usages se mêlent dans un même récit.



Maeva Hermet
AMH Architectes





Chaque appartement
a deux jardins :
un balcon généreux
ouvert sur les pins,
un potager partagé
ouvert sur les voisins.

Les appartements s'ouvrent sur des balcons prolongés, **ourlés d'une dentelle de métal où la lumière entre en motifs**. Au pied, **le jardin partagé** s'étend en parcelles, chacun cultive ce qu'il aime. Entre le balcon et le potager, une **placette ouverte**, des bancs de bois sous les pins préservés.

L'allée de l'Olivière traverse le cœur d'îlot en silence.



*J'embellis les fruits et les fleurs :
Je sais parer Pomone et Flore.*

LE SONGE DE VAUX • ÉLOGE DES JARDINS • JEAN DE LA FONTAINE

La Terrasse et le Crépuscule

Aux derniers étages,
la grande terrasse
prolonge le séjour
comme un jardin posé
sur la cime des pins.

*Là luit un soleil tout nouveau ;
L'air est plus pur, le jour plus beau ;
Les nuits sont douces et tranquilles.*

LE SONGE DE VAUX • ÉLOGE DES JARDINS • JEAN DE LA FONTAINE



Le Sentier et la Maison

21



Pour rentrer
chez soi,
on remonte
la garrigue.
Le pas se ralentit,
le regard se pose,
et la maison
apparaît au bout
du sentier.

*Que je peigne en mes vers
quelque rive fleurie !
Que les ruisseaux m'offrent
de doux objets !*

LE SONGE DE VAUX · ÉLOGE DES JARDINS
JEAN DE LA FONTAINE



L'Ombre et le Plein Jour

À l'étage
de la maison,
la terrasse prend
le plein jour.
On s'installe dehors
comme dans
une pièce de plus.



*J'étais touché des fleurs, des doux sons, des beaux jours...
L'innocente beauté des jardins et du jour
Allait faire à jamais le charme de ma vie.*

POUR MADEMOISELLE DE POUSSAY • JEAN DE LA FONTAINE

23



*Du repos, du loisir, de l'ombre, et du silence,
Un tranquille sommeil, d'innocents entretiens.*

DISCOURS À M. LE DUC DE LA ROCHEFOUCAULD • JEAN DE LA FONTAINE



Le Pin et le Repos



Derrière la maison,
le jardin privatif
s'ouvre à l'abri
des regards,
refermé par une haie,
ombragé par les pins.



L'Arbre et les Génération

26

La nature tient ici la première place.

La résidence s'installe sur un sol que nous ouvrons
à l'eau, à la pleine terre et aux arbres.

Un parc habité, pensé pour le vivant.

Nature et lien social

- Des jardins et potagers partagés, cultivés par les habitants
- Un composteur partagé au cœur de la résidence
- Des cours végétalisées et une placette partagée, à l'ombre des pins
- Le tri sélectif intégré, en points d'apport volontaire
- Des essences méditerranéennes, économes en eau
- Des logements traversants, naturellement ventilés
- Mobilités douces : tramway au pied, pistes cyclables, mails piétons prolongés
- Des toitures tournées vers l'énergie solaire



Sol perméable :
de 10 % à 45 %



Arbres conservés : 64



Arbres plantés : 68
(132 arbres au total)



**Eaux de pluie
récupérées :** 120 m³



Label Ville 0 Phyto :
Jacou entretient ses espaces
publics sans pesticide



*Mes arrière-neveux
me devront cet ombrage.
Cela même est un fruit
que je goûte aujourd'hui.*

LE VIEILLARD ET LES TROIS JEUNES HOMMES

JEAN DE LA FONTAINE



Filiatle du
GROUPE **FDi**

04 67 696 696
www.fdi-promotion.fr

Altémed

